

MEDIENMAPPE



come as you are.

Inhalt

Zahlen & Fakten.....	3
Überblick.....	6
Architektur & Historie.....	8
Interior & Story.....	9
COPA.....	10
ODDBIRD BAR.....	10
CABANA.....	11
Partner.....	12
Pressekontakt & Material.....	14

come as you are.

Zahlen & Fakten

25hours Hotel The Oddbird District 8, SCBD Lot 28, Jl. Jend. Sudirman kav 52-53, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12190	p +62 21 72 88 88 88 oddbird@25hours-hotels.com
Eröffnung	November 2024
Eigentümer & Betreiber	Agung Sedayu Group
Manager	Ennismore & Accor
General Manager	Jesper Soerensen
Architektur	Airmas Asri Architects
Interior Design & Story	1508 Singapore Studio, EDG Design & Stylt
Lage	Das 25hours Hotel The Oddbird erstreckt sich über 38 Stockwerke in einem Hochhaus, das Teil von DISTRICT 8 ist. Das Sudirman Central Business District (SCBD) und der Stadtteil Senopati lassen sich ideal zu Fuß erkunden.
Hotel	210 Zimmer, 135 Residences für längere Aufenthalte, elf Creative Lounges für Meetings und Bankette, ein Ballsaal sowie ein Außenpool mit Spa Das Design des Hotels wurde inspiriert von der Geschichte und Kultur der Senopati-Nachbarschaft, die als Gartenstadt in der Metropole eingebettet ist. Die Zimmer in den Designs „Garden“ und „Urban“ reichen von Medium bis Gigantic. Sie wurden mit original Mid-Century Vintage-Möbeln und kuratierter lokaler und internationaler Kunst ausgestattet. Den Gästen stehen Co-Working-Bereiche in Form von Käfigen im achten Stock mit einer Maxi-Bar zur Verfügung. Elf Creative Lounges ergänzen das Angebot an Meetingräumen. Einen ruhigen Rückzugsort und ein umfassendes Wellness-Angebot bietet das Vida Spa in der neunten Etage. Hier werden eine Reihe ausgewählter Treatments von Massagen und Gesichtsbehandlungen bis hin zu Eisbädern und Sauerstofftherapien angeboten.

come as you are.

Zimmer-Designs	Garden Urban
Zimmer-Kategorien	210 Zimmer in den Kategorien: Medium (26 Zimmer / 35 qm), Medium Plus Urban (26 Zimmer / 38 qm), Medium Plus Garden (26 Zimmer / 38 qm), Large Urban (52 Zimmer / 45 qm), Large Garden (26 Zimmer / 45 qm), Extra Large (26 Zimmer mit kostenfreiem Schindelhauer Fahrrad während des Aufenthalts / 70 qm), Gigantic (26 mit kostenfreiem Schindelhauer Fahrrad während des Aufenthalts / 80 qm) und zwei Themensuiten
Preise	Medium ab EUR 116 / IDR 2.300.000 pro Zimmer / Nacht Medium Plus ab EUR 124 / IDR 2.450.000 pro Zimmer / Nacht Large ab EUR 134 / IDR 2.650.000 pro Zimmer / Nacht Extra Large ab EUR 149 / IDR 2.950.000 pro Zimmer / Nacht Gigantic ab EUR 166 / IDR 3.300.000 pro Zimmer / Nacht (Preise inkl. MwSt. exkl. Frühstück) Frühstück EUR 11 / IDR 220.000 pro Person
Meetings & Events	Die insgesamt elf Creative Lounges zwischen der 9. und 53. Etage sind in unterschiedlichen Stilen eingerichtet und können je nach Nutzung zu einem privaten Veranstaltungsort mit Küche umfunktioniert werden. Für größere Events bietet der 530 Quadratmeter große Ballsaal genügend Platz. Er liegt auf der achten Etage und verfügt über eine knapp 400 Quadratmeter große Außenterrasse mit Blick auf die Skyline Jakartas.
Sonstiges	Vida Spa, Gym und Außenpool, 25hours things Shop
Gastronomie	COPA: Das Restaurant COPA befindet sich im achten Stock und nimmt Gäste mit auf eine kulinarische Reise durch Lateinamerika. Es wird eine authentische Küche mit vielen Gerichten zum Teilen serviert, darunter gegrillte Spezialitäten mit scharfen Saucen, zu denen würzigen Margaritas passen. Zu den Besonderheiten zählen das peruanische Nationalgericht Ceviche Mixto mit Barramundi, Garnelen, knusprigen Calamari, Avocado,

come as you are.

Mais und Tiger Milk (eine Marinade aus Zitronen- und Limettensaft, Zwiebeln, Kräutern und Fischsoße) sowie die Auswahl an hochwertigen Fleischgerichten vom offenen Grill.

ODDBIRD BAR: Cocktails werden in der angrenzenden Oddbird Bar serviert. Tagsüber ist der Raum lichtdurchflutet, abends wird die Bar zu einem gemütlichen Rückzugsort. Auf der Karte stehen Cocktails, die nach exotischen Vögeln benannt sind, wie zum Beispiel der „Spice Finch“ (Finke), der aus Gin, Muskatnuss, Nelkenlikör, Zimt und Kakao besteht oder der „La Passera“ (Spatz), der aus Bourbon, Rosinenlikör, Zimt und Zitrone gemixt wird. Dazu gibt es Tapas, Tacos und knusprige Empanadas.

CABANA: Im Cabana kommen Gäste in den Genuss von pflanzenbasierten Snacks und exotischen Cocktails, während sie am Pool auf Sonnenliegen entspannen. Die Bar ist mit dem Gym und Wellnessbereich verbunden und macht den Bereich zu einer ganzheitlichen Entspannungszone. Zu den pflanzlichen Köstlichkeiten gehören der The Odd Burger mit einem Pilz-Falafel-Patty, Tempeh-Speck, gebratenen Zwiebelringen, Tomate, Rotkohl, würziger Miso-Mayo und einem Brioche-Bun mit Drachenfrucht oder die sogenannten Paletas – ein traditionelles lateinamerikanisches Eis und Sorbet. Auf der Getränkekarte finden die Gäste zum Beispiel einen Lavender Collins aus Gin, Lavendel, Kakao und Zitrone oder einen Tarzan Tango aus Tequila, Mangopüree, Vanille, Sriracha und Limette.

come as you are.

Überblick

Das 25hours Hotel The Oddbird ist das erste Hotel der Marke in Asien. Es liegt im Herzen des Sudirman Central Business District (SCBD) im District 8 und bietet Zugang zu den besten Shopping-, Dining- und Entertainment-Angeboten Jakartas. Das SCBD und der Stadtteil Senopati lassen sich ideal zu Fuß erkunden. Auch das Gelora Bung Karno Stadium, das regelmäßig Fußballturniere und Konzerte beherbergt, oder der Pacific Place, welches Einkaufszentrum, luxuriöse Apartments und Büroflächen miteinander vereint, liegen in der Nähe. Das Hotel bildet somit einen idealen Ausgangspunkt für Urlauber und Geschäftsreisende.

Jakarta ist eine Stadt der Kontraste – eine Metropole, in der Wolkenkratzer neben traditionellen Märkten herausstechen und sich weitläufige Grünflächen und belebte Straßen abwechseln. Das 25hours Hotel The Oddbird spiegelt diese Dualität wider und verbindet die Lebendigkeit eines urbanen Dschungels mit dem zeitlosen Charme des Mid-Century-Designs. Gästen stehen auf 38 Stockwerken 210 Zimmer, 135 Residences für längere Aufenthalte, elf Creative Lounges, ein Ballsaal sowie ein Außenpool mit Spa zur Verfügung. Das Design, welches eine Hommage an die reiche kulturelle Vielfalt Jakartas sein soll, konzipierte 25hours mit dem Singapur-Team des Design-Studios 1508, Stylist Trampoli aus Göteborg und EDG Design.

Beim Betreten des Gebäudes erleben Gäste eine Vielzahl unterschiedlicher Texturen, Farben und Formen. Denn das lebendige Designkonzept mit beeindruckenden Kunstinstallationen beginnt bereits im Empfangsbereich. Nostalgie trifft auf Moderne und jeder Winkel des Hotels erzählt eine eigene Geschichte – von den eklektischen Kunstwerken bis hin zu den öffentlichen Bereichen. Im Zentrum des Eingangsbereichs steht eine überdimensionierte Mickey Mouse Skulptur des indonesischen Künstlers Arkiv Vilmansa, der für seine Figuren im Cartoon-Stil bekannt ist. Links neben dem Empfang wurde ein Baum aus Stahl und Reisetaschen spielerisch umgesetzt. Die Konstruktion wurde in Kooperation mit dem Zürcher Taschenlabel FREITAG realisiert. Hier befindet sich auch der 25hours things Shop, der eine Auswahl an nachhaltigen Produkten und lokalem Kunsthandwerk bereithält. Gegenüber bietet ein mit Gittern versehener Sitz- und Lesebereich einen völlig anderen Look. Das Gehäuse stellt einen starken Kontrast zu den ansonsten fließenden Illustrationen des japanischen Künstlers Yoshi Sislay dar, die sich über die Wände erstrecken.

Anders als in den meisten Hotels liegt die Rezeption nicht im Erdgeschoss. Stattdessen werden die Gäste in die L-Ebene in den 8. Stock geleitet, wo sich die Lobby als ein mehrstöckiger Treffpunkt mit vielen Sitzgelegenheiten entpuppt. Hinter der Rezeption hängt ein großer digitaler Bildschirm mit wechselnden Motiven, die vom internationalen Kunstkollektiv teamLab stammen. Wie der Name „Oddbird“ schon erraten lässt, sind auch im Living Room überall verschiedene Vogelskulpturen zu sehen, denn das Thema zieht sich durch das gesamte Hotel. Gemütliche Sitzgruppen laden zum Ausruhen oder Arbeiten ein.

Das Design des Hotels ist inspiriert von der Geschichte und Kultur des Viertels, das einst als Gartenstadt mit einer eigenen Jengki-Evolution – einem modernistischen Architekturstil der Nachkriegszeit in Indonesien – geplant war. Dieser Einfluss zeigt sich in den kantigen Formen und klaren Linien sowie in der Auswahl der Vintage-Möbel, die von Klassik.dk kuratiert wurden. Von Schreibmaschinen und Retrotelefonen bis hin zu Kassettenrekordern, schaffen diese Details eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart und verleihen dem Raum eine nostalgische und zugleich zeitgemäße Energie. Zu den 25hours Must-haves zählen die Fahrräder der Berliner Manufaktur Schindelhauer für Erkundungstouren durch die Stadt sowie FREITAG und Canvasco Taschen, die während des Aufenthalts kostenlos

come as you are.

genutzt werden können. In allen Zimmern stehen Pflegeprodukte der indonesischen Beautymarke Oaken Lab zur Verfügung.

Ebenfalls im 8. Stock befindet sich das Restaurant COPA, in dem Gäste mit auf eine kulinarische Reise durch Lateinamerika genommen werden. Hier stehen Gerichte aus dem Holzofen im Mittelpunkt. Ein imposanter Papagei aus Buntglas im Art-déco-Stil heißt die Gäste willkommen. Farblich geben tiefe Grüntöne, goldene Verzierungen und dunkle Holzakzente den Ton im Restaurant an. Draußen bietet der COPA Garden bunte Sitzbereiche zwischen einer üppigen Bepflanzung. Gleich hinter dem COPA erwartet die Besucher die Oddbird Bar. Sie offeriert eine Auswahl an Cocktailspezialitäten. Auch kleine Snacks werden serviert. Unter der Decke schweben bunte Phönixe in der Luft, deren kräftige Farben Bewegung in die Umgebung bringen.

In der 9. Etage sind die Creative Lounges, Gym, Wellnessbereich und Pool mit der Cabana Pool Bar angesiedelt. Die Creative Lounges sind flexible Meetingräume in unterschiedlichen Designs, die je nach Nutzung zu einem privaten Veranstaltungsort mit Küche umfunktioniert werden können. Städte wie Florenz, Hamburg, Berlin und Kopenhagen, in denen 25hours Hotels ihr Zuhause gefunden haben, geben ihnen ihren Namen. Gleich nebenan liegt das ganztägig geöffnete Gym mit modernstem Equipment. Das Vida Spa bietet ausgewählte Treatments von Sauerstofftherapien und Gesichtsbehandlungen bis hin zu Eisbädern und Massagen an. Es vermittelt mit seinen höhlenartigen Räumen und dem gedämpften Licht eine ruhige und gemütliche Atmosphäre. Draußen befindet sich der Pool des Hotels, der mitten in der Großstadt wie ein versteckter Ort wirkt. Auch hier mildert üppiges Grün die Stadtkulisse ab. In der Cabana Pool Bar gibt es pflanzenbasierte Snacks und exotische Cocktails.

Die Zimmer sind in den Designs „Garden“ und „Urban“ gestaltet. Die Garden Zimmer zeichnen sich durch bunte, botanische Muster und einer Mischung aus eklektischen Möbeln aus. Die warme Beleuchtung und die erdigen Farbtöne wirken einladend. Die Urban Zimmer gelten als stilvolle Retro-Rückzugsorte. Das Design setzt sich aus inspirierenden Kunstwerken und Kuriositäten zusammen. Es spiegelt den rasanten Rhythmus der Stadt wider. Die ansonsten dunklen Korridore zu den Zimmern werden von Yoshi Sislays weißen Illustrationen unterbrochen, die sich mit feinen Strichen als durchgehendes Wandbild über die schwarzen Wände ziehen.

„Getreu des Mottos ‚Kennst du eins, kennst du keins‘ bietet das 25hours Hotel The Oddbird einen Aufenthalt wie keinen anderen. Es ist ein verrückter Ort der Kontraste, ein Ort voller Möglichkeiten, an dem einem seltsame oder wundersame Dinge begegnen können. Wir heißen jeden ‚Oddbird‘, also jeden noch so schrägen Vogel willkommen“, sagt General Manager Jesper Soerensen.

come as you are.

Architektur & Historie

Das 25hours Hotel The Oddbird thront hoch über dem lebhaften SCBD. Es erstreckt sich über 38 Stockwerke in einem Hochhaus, das Teil von District 8 ist. Diese Ansammlung miteinander verbundener Türme verbindet nahtlos Funktionalität und Ästhetik und definiert die Skyline von Jakarta neu. Der Komplex zeichnet sich durch eine moderne Fassade aus, die durch reflektierende Glasplatten und aufwendige Aluminiumdetails inspiriert ist. Ein Batikmuster zieht sich um das Gebäude. Nachts stehen die beleuchteten Türme wie Leuchttürme für die sich entwickelnde architektonische Geschichte der Stadt.

Das Design des Hotels ist von Jakartas ursprünglicher Vision als Gartenstadt inspiriert. Daher liegt der Fokus auf dem Einsatz von natürlichen Elementen. Für das Projekt war das lokale Architekturbüro Airmas Asri Architects verantwortlich, das dafür bekannt ist, zeitgenössisches Design mit regionalen Einflüssen in Einklang zu bringen. Traditionelle Motive wurden so nahtlos in einen modernen Rahmen integriert, um die einzigartige kulturelle Essenz Jakartas einzufangen.

Das Gebäude wurde mit einer Aluminium-Fassadenverkleidung mit batikinspirierten Mustern versehen, die für eine natürliche Belüftung sorgt und gleichzeitig eine Hommage an das künstlerische Erbe Indonesiens darstellen. Ein Glasvordach, das von freiliegenden Stahl- und Holzlatten getragen wird, schafft einen minimalistischen und dennoch imposanten Eingang.

Die öffentlichen Bereiche spiegeln die vielschichtige Geschichte Jakartas wider. Von den Co-Working-Cages im Living Room über die Kunstinstallationen bis hin zu den Mid-Century Vintage-Möbeln wurde jedes Detail gezielt ausgewählt, um eine konsistente visuelle Sprache zu schaffen, die die zugrunde liegende Geschichte transportiert.

Das Hotel bietet einen direkten Zugang zu der belebten Ashta Mall. Dank der Nähe zu beliebten Stadtvierteln wie Senopati und wichtigen Sehenswürdigkeiten sind Gäste immer am Puls der Zeit. Mit seiner Architektur und seinem Design bietet das 25hours Hotel Jakarta The Oddbird eine neue Perspektive auf die Stadt – in der Tradition auf Innovation trifft und jeder Winkel zum Entdecken einlädt.

come as you are.

Interior & Story

Das Interieur des 25hours Hotel The Oddbird lädt Gäste zu einer Reise ein, in dem Vergangenheit und Gegenwart, urbane Energie und natürliche Ruhe nahtlos ineinander übergehen. Das Konzept wurde von der skandinavischen Design-Agentur Stylt Trampoli angestoßen und wurde dann von den lokalen Design Studios 1508 Singapore und EDG Design ausgeführt. Sie haben sich von der dynamischen Kultur Jakartas inspirieren lassen, in der üppiges Grün auf urbane Weite trifft und Mid-Century-Nostalgie mit zeitgenössischem Flair verschmilzt.

„Wir freuen uns, dass wir mit der Gestaltung wichtiger Bereiche des 25hours Hotel Jakarta The Oddbird beauftragt wurden, einem Projekt, das den Abenteuergeist der Marke 25hours wahrhaftig verkörpert. Jede Designentscheidung spiegelt die kreative Energie wider, die 25hours seinen Hotels weltweit verleiht, und bietet den Gästen ein Erlebnis, das mit der Kultur Jakartas im Einklang steht und gleichzeitig immer wieder überrascht“, sagt Hamish Brown, Partner bei 1508 in London.

Die Reise beginnt in der Lobby, in der harmonische Gegensätze aufeinandertreffen. Offene Holzregale, Graffiti-Kunstwerke und die Vintage-Einrichtung schaffen eine Umgebung, die wie eine Sammlung wirkt, welche im Laufe der Zeit entstanden ist. Große Cortenstahlplatten rahmen den Eingang ein und verleihen ihm einen industriellen Charakter, während üppiges, mehrschichtiges Grün für Ausgewogenheit sorgt.

Weiter oben im achten Stock können sich Besucher auf Co-Working-Bereiche in Form von Käfigen mit einer Maxi-Bar freuen. Die Creative Lounges zwischen der 9. und 53. Etage bringen spielerische Elemente wie Ping-Pong-Tische als Besprechungstische ein und verbinden so Produktivität mit Freizeit.

Im Mittelpunkt des 25hours Hotels The Oddbird steht eine Philosophie, die Vielfalt und Individualität zelebriert. Das Designkonzept ist eine Hommage an die Vergangenheit Jakartas und fängt gleichzeitig die Lebendigkeit der Gegenwart ein. „Bei ihrer Ankunft betreten Gäste ein ‚Paradise of Paradox‘“, sagt Rob Shen, Principal und Managing Director bei EDG Design in Singapur. „Jeder Raum ist von exzentrischen Kontrasten geprägt – ursprüngliches trifft auf stilvolles, retro auf modern und Dschungel auf Urbanität.“ Jeder Winkel des Hotels ist so gestaltet, dass er Neugier und Interaktion weckt, sei es das Vida Spa mit seinem von Höhlen inspirierten Interieur oder die offene Küche im COPA, wo lateinamerikanische kulinarische Traditionen zum Leben erweckt werden.

Durch die Zusammenarbeit mit lokalen und internationalen Künstlern wie Arkiv Vilmansa und Yoshi Sislay bleibt das Hotel der kulturellen Lebendigkeit der Stadt treu und führt gleichzeitig globale Designelemente ein. Auf diese Weise entstand ein Haus, das die vielfältigen Geschichten feiert, die Jakarta prägen. Von der Lobby bis zur ruhigen, himmelhohen Poolterrasse wurde jedes Element sorgfältig gestaltet, um einen Aufenthalt zu schaffen, der sich authentisch, individuell und immer wieder überraschend anfühlt.

come as you are.

COPA

Im Restaurant COPA werden Gäste mit auf eine kulinarische Reise durch Lateinamerika genommen. Unter der Leitung von Chefkoch Matias Mardones wird eine authentische Küche mit vielen Gerichten zum Teilen serviert. Im Mittelpunkt des Restaurants steht der Holzkohlegrill, auf dem gegrilltes Fleisch, Meeresfrüchte und Gemüse mit Sorgfalt zubereitet werden. Zu den Spezialitäten des Hauses zählen herzhafte Empanadas, Ceviche mit einer Zitrusnote und zartes Rindfleisch mit verschiedenen hausgemachten Saucen.

Auch das Interieur spiegelt die warme und lebendige Kultur Lateinamerikas wider. Erdtöne, rustikale Materialien und kräftige Farbakzente schaffen eine einladende Atmosphäre. Community Tables laden zum gemeinsamen Essen und Erzählen ein, während die offene Küche einen direkten Blick auf das kulinarische Handwerk bietet. Der COPA Garden erwartet Gäste mit einem offenen Sitzbereich, kleinen Wasserspielen und einem lebendigen Mosaikwandbild, das ein kunstvoll gestaltetes Vogelmotiv zeigt.

Von einem Frühstücksbuffet mit lateinamerikanisch inspirierten Backwaren und Café con Leche bis zu abendlichen Margaritas und gemeinsamen Gerichten – das COPA bietet ein kulinarisches Erlebnis, das in Tradition und Geschmack verwurzelt ist.

ODDBIRD BAR

Cocktails werden in der angrenzenden Oddbird Bar unter der Leitung von Andrew Yap serviert, der Mitbegründer der Old Man Bar Singapore ist, eine der Top 50 besten Bars Asiens. Als Director of Food & Beverage im 25hours Hotel The Oddbird Jakarta hat er nun eine Karte erstellt, die die Vielfalt der globalen Cocktailtraditionen zelebriert. Jede Kreation ist nach exotischen Vögeln benannt, wie zum Beispiel der „Spice Finch“ (Finke) oder der „La Passera“. Dazu gibt es eine Auswahl an Tapas, Tacos oder knusprigen Empanadas, die zur lebhaften Atmosphäre der Bar passen.

Das Design zeichnet sich durch industrielle Akzente aus, die durch bequeme Sitzgelegenheiten und eine stimmungsvolle Beleuchtung ergänzt werden und eine entspannte und dennoch lebhafte Atmosphäre schaffen. Tagsüber ist der Raum lichtdurchflutet, abends wird die Bar zu einem gemütlichen Rückzugsort.

come as you are.

CABANA

Die CABANA Pool Bar liegt direkt neben dem Infinity-Pool, der von Bambusakzenten und üppigem Grün umgeben ist. Hier finden Gäste einen entspannten Rückzugsort vom Trubel in der Stadt. Die Speisekarte bietet sowohl etwas für den kleinen Hunger zwischendurch als auch für eine ausgiebige Mahlzeit. Von knusprigen Trüffel-Pommes und Quesadillas bis hin zu Burgern und Nasi Goreng mit Rindfleisch und Trüffel ist für jeden Geschmack etwas dabei. Erfrischende Obstplatten und Paletas, eine Eiscreme nach lateinamerikanischer Art, ergänzen das Angebot. Signature Cocktails wie z. B. gefrorene Margaritas oder erfrischende Coconut Spritz runden das Erlebnis ab und machen die Cabana Pool Bar zu einem entspannten Rückzugsort inmitten der lebhaften Atmosphäre des Hotels.

Öffnungszeiten

COPA	
Frühstück	Mo – So 06.00-10.30h
Warme Küche	Mo – So 11.30- 15.00h & 18.00-22.00h
Oddbird Bar	Fr – Sa 11.00-01.00h / So – Do 11.00-24.00h
Cabana	Mo – Sa 10.00-10.00h

come as you are.

Partner

JESPER SOERENSEN	zeichnet als General Manager für das 25hours Hotel The Oddbird verantwortlich. Mit mehr als 23 Jahren Erfahrung in den Bereichen Lifestyle- und Luxushotellerie, bringt Jesper ein umfassendes Know-how und eine globale Perspektive in seine Rolle ein. Soerensen ist gebürtiger Däne und hat im Laufe seiner Karriere an Standorten von Nicaragua bis London, Doha, Miami, Los Angeles, Singapur und den Malediven gearbeitet. Seine Laufbahn startete in den frühen 1990er Jahren in der Mode- und Beautybranche, bevor er zu ikonischen Hotels wie dem Sanderson von Ian Schrager und dem St. Martin's Lane in London wechselte. Darauf folgten Stationen im Shore Club in Miami, Six Senses Singapore, The Standard Maldives und im SO/ Maldives. Jesper spricht fließend Deutsch, Dänisch und Englisch.
AIRMAS ASRI ARCHITECTS	Das indonesische Architekturbüro Airmas Asri mit Sitz in Jakarta ist bekannt für seine architektonischen Entwürfe, die Funktionalität mit Rücksicht auf kulturelle Besonderheiten und ökologische Verantwortung vereint. Das Unternehmen wurde 1988 gegründet und bietet ein vielfältiges Portfolio an, das Wohn-, Gewerbe- und Hotelprojekte umfasst. Für das 25hours Hotel The Oddbird hat Airmas Asri sein Know-how in der städtischen Architekturplanung eingebracht, um einen Raum zu gestalten, der mit der dynamischen Energie des Sudirman Central Business Districts harmonisiert.
1508 SINGAPORE STUDIO	Die Design Studios 1508 schaffen weltweit außergewöhnliche Orte mit Studios in Singapur, Bangkok, São Paulo, Miami und Dubai. Besonderen Wert bei ihrer Arbeit legen sie auf das Zusammenfügen von historischen Einflüssen mit zeitgenössischer Ästhetik. Ihre Arbeit im 25hours Hotel The Oddbird spiegelt diese Philosophie wider, mit Innenräumen, die Jakartas Mid-Century-Aspirationen und den Charakter von 25hours miteinander verbinden. Jedes Detail wurde sorgfältig durchdacht, um Räume zu schaffen, die sowohl geborgen als auch lebendig wirken.
STYLT TRAMPOLI	Die Idee und das Konzept für die Innengestaltung des 25hours Hotels The Oddbird wurde von Erik Nissen Johansen und seinem Team mitgeprägt. Die skandinavische Design-Agentur hat bereits das Interieur für das 25hours Hotel Das Tour und das 25hours Hotel Paper Island entworfen. Hinter STYLT TRAMPOLI verbirgt sich ein vielseitiges Team kreativer Köpfe aus den unterschiedlichsten Bereichen. Ihr Ziel es ist, durch emotionales Storytelling Räume mit Identität und Charakter zu schaffen. Im Jahr 1991 von dem norwegischen Visionär und Künstler Erik Nissen Johansen im schwedischen Göteborg gegründet, hat sich die Agentur dem Thema „Character branding“ verschrieben. Inzwischen umfasst das Portfolio ihrer Arbeiten über 400 Restaurants und mehr als 250 Hotels, darunter preisgekrönte Entwürfe wie das Huus Hotel in Gstaad, The Royal Agricultural Bar in London oder der Kasai Dinner Club in Stockholm. „Stylt Trampoli kreiert keine hübschen Räume für Hoteliers oder Gastronomen – wir kreieren Erlebnisse für ihre Kunden“, beschreibt Erik Nissen Johansen die Stylt-Philosophie.
EDG Design	Das in Singapur ansässige Unternehmen EDG Design entwickelt ganzheitliche Konzepte in den Bereichen Innenarchitektur, Branding und Gastgewerbe. Sie schaffen Räume, die

	Geschichten erzählen und Erlebnisse gestalten.
SCHINDELHAUER	Die Berliner Fahrradmanufaktur ist der Inbegriff für stilvolle, urbane Mobilität. Ihre hochwertigen Bikes verbinden technische Innovation und anspruchsvolles Design. Seit mehreren Jahren besteht eine enge Freundschaft zwischen Schindelhauer und 25hours. Inzwischen können Hotelgäste an allen Standorten die Modelle Siegfried, Ludwig, Viktor und Lotte in verschiedenen Rahmengrößen gegen eine Leihgebühr nutzen. Darüber hinaus stehen Schindelhauer Bikes in bestimmten Zimmerkategorien als Teil der Ausstattung dem Gast exklusiv zur Verfügung.
OAKEN LAB	Die indonesische Beautymarke Oaken Lab stellt Körperpflegeprodukte her, die tief in der lokalen Handwerkskunst und Natur verwurzelt sind. Die Produkte, die Gästen im 25hours Hotel The Oddbird zur Verfügung stehen, sind alle aus natürlichen Inhaltsstoffen hergestellt und bieten ein Sinneserlebnis, das in lokalen Erzählungen verwurzelt ist.
FREITAG	Inspiziert vom bunten Schwerverkehr entwickelten die beiden Grafikdesigner Markus und Daniel Freitag 1993 einen Messenger Bag aus alten LKW-Planen, gebrauchten Fahrradschläuchen und Autogurten. So entstanden die ersten FREITAG Taschen und lösten eine neue Welle in der Taschenwelt aus. Sie stehen den Gästen in den Paradiso Zimmern zur freien Verfügung.
CANVASCO	Seit über zehn Jahren erfrischt canvasco die Mode- und Lifestyleszene mit nachhaltigen und kreativen Taschenmodellen. Recycling, Nachhaltigkeit und soziales Engagement bilden auch heute noch die Basisidee für die Taschenherstellung.
KLASSIK.DK	Die original Mid-Century Vintage Möbel im Hotel stammen von Klassik.dk. Sie verleihen dem Interieur einen nostalgischen und zugleich zeitlosen Charakter. Jedes Stück wurde sorgfältig ausgewählt, um die raffinierte und zugleich verspielte Atmosphäre des 25hours Hotel The Oddbird widerzuspiegeln.
TEAMLAB	Das internationale Kunstkollektiv teamLab gilt als Pionier der digitalen Kunst. Durch den Einsatz von digitalen Technologien schafft das Kollektiv dynamische und visuell beeindruckende Werke. Die Arbeit im 25hours Hotel The Oddbird schafft einen faszinierenden Mittelpunkt, der Kunst, Technologie und menschliche Beziehungen miteinander verbindet.

come as you are.

Pressekontakt & Material

25hours Hotel The Oddbird

Wibi Hananto
Public Relations & Partnership Senior Manager
District 8, SCBD Lot. 28
Jl. Jendral Sudirman Kav. 52-53
Jakarta 12190
m +62 811 1061 978
Wibi.HANANTO@25hours-hotels.com

25hours Hotels

Anne Berger
Head of Public Relations
Zollhaus, Ericus 1
20457 Hamburg
m +49 40 22 616 24 197
media@25hours-hotels.com



For more information about all of the 25hours Hotels, visit: 25hours-hotels.com
25hours Hotels videos: youtube.com/25hours-hotels
Press material and images: 25hours-hotels.com/de/media-page/

come as you are.