

MEDIA KIT



come as you are.

Indholdsfortegnelse

Fakta & Tal	3
Overblik.....	6
Arkitektur & Historien om Papirøen.....	7
Interiør & Historie	9
Kunst & Designelement.....	11
Tiger Lily	13
Nomad Day Bar	14
Partner.....	15
Pressekontakt & Materiale.....	17

come as you are.

Fakta & Tal

25hours Hotel Paper Island Papirøen 25 DK- 1436 København K	p +45 70 77 07 07 rec.paperisland@25hours-hotels.com
Åbning	Juli 2024
Investor, udvikler & ejer	CØ P/S
Operatør	KNSA Hospitality
Leder	Ennismore
General Manager	Grit Rister
Arkitektur	COBE
Indretningsdesign & historie	Stylt Trampoli
Placering	Kun få skridt fra Nyhavn har 25hours Hotel Paper Island fundet sit hjem. Bygningen ligger på Christiansholm, også kendt som Papirøen. Den opdyngede ø i Københavns havn blev i lang tid brugt som papirlager og har senest været hjemsted for et velkendt street food-marked. Byens centrum er direkte forbundet via en fodgænger- og cykelbro. Det Kongelige Operahus ligger på nabøen.
Hotel	128 værelser i et nyt bygningskompleks, hvoraf seks har deres eget udendørs område. Øens symbol har inspireret det svenske interiørdesignsteam til hotellets design, som minder de besøgende om et ophold i et skandinavisk feriehus. Naturlige farver og materialer giver hotellets gæster et afslappet modspil til byens travlhed. Ligesom sommerhuset, der har været i familiens eje i lang tid, er der også alle mulige specielle detaljer, som er blevet samlet gennem årene.
Værelseskategorier	128 værelser i kategorierne Medium (34 værelser / 17,7 kvadratmeter), Large (65 værelser / 22,2 kvadratmeter), Large Plus (6 værelser / 21,5 kvadratmeter), Extra Large

come as you are.

	(16 værelser med egen Schindelhauer-cykel / 32,3 kvadratmeter) og Gigantic (7 værelser med egen Schindelhauer-cykel / 38,8 kvadratmeter).
Priser	Medium fra EUR 241 / DKK 1.550 pr. værelse / nat Large fra EUR 268 / DKK 1.700 pr. værelse / nat Large Plus fra EUR 288 / DKK 1.800 pr. værelse / nat Extra Large fra EUR 308 / DKK 2.000 pr. værelse / nat Gigantisk fra EUR 415 / DKK 2.700 pr. værelse / nat (Priser inkl. moms ekskl. morgenmad) Morgenmad EUR 33 / DKK 245 pr. person
Møder & begivenheder	Tre mødelokaler i stueetagen (til 8 personer, 49 personer, 149 personer - med teatersæder, uden borde), samt et séparée på 8. etage til ca. 14 personer ved et bord, der ikke kan ændres.
Gastronomisk tilbud	TIGER LILY: Asiatisk restaurant med 87 siddepladser og åbent køkken, forskellige siddeområder, herunder et roterende rundt bord Restauranten vil byde på asiatiske retter i en atmosfære af et dansk sommerhus. Den kombinerer asiatisk design og trækunst, farver og mønstre og origami på en moderne måde. Sammen med konceptpartnerne, der kommer fra Vietnam og driver to succesfulde restauranter i Hamborg, udvikler 25hours en farverig og livlig kulinarisk rejse gennem Asiens køkkener. Uden at følge trends og regler for tæt, følger teamet sine egne sanser og smage. Produkt og smag er det, der tæller på tallerkenene, ikke Instagrammability. Gæsterne sidder primært ved fællesborde eller langs køkkendisken. Næsten alle retter er selvfølgelig også velegnede til takeaway.

come as you are.

NOMAD DAY BAR: Hotellets dagbar med 42 pladser i bygningen og 32 pladser på en terrasse på kajen gør hotellets stueetage til et livligt mødested. Mad- og drikkekonceptet er hovedsageligt skabt omkring produkter fra lokale leverandører. Ud over en sund morgenmadsmenu og snacks hele dagen vil et udvalg af aperitiffer og vine om aftenen gøre Nomad Day Bar til et udgangspunkt for en tur ind til byen eller i operaen.

VICTORY PUBLIC HOUSE med 97 pladser og en private dining med 14 pladser

Fra tidlig aften indbyder baren til hyggelige drinks foran pejsen eller direkte ved vinduerne, hvor man kan nyde den smukke udsigt over Københavns havn.

come as you are.

Overblik

I hjertet af København udfolder sig et nyt kapitel i byens transformation på Papirøen. Med en historie, der strækker sig over tre århundreder, har denne ø været vidne til mange forskellige anvendelser, fra skibsværfter og krigshospitaler til kanonoplag og papirlagre. I dag står den som et levende kulturelt knudepunkt, takket være de visionære bestræbelser fra COBE Architects og introduktionen af 25hours Hotel Paper Island.

25hours Hotel Paper Island er mere end bare et sted at overnatte; det er en destination, der fejrer øens rige historie og dens nuværende genopfindelse som et dynamisk kvarter. Hotellet dykker ned i det komplekse væv af Papirøens arv og fremhæver dens transformation fra et afsondret industriområde til Københavns fjerde mest besøgte attraktion, kendt for sin kreativitet og sine kulturelle tilbud. Hotellet er et vidnesbyrd om brandets engagement i at skabe unikke oplevelser.

Beliggende på den mere rolige side af havnen tilbyder det en fredelig tilflugt fra byens larm og giver en rolig oase med nem færgaadgang. Designet, kurateret af det anerkendte svenske bureau Stylt Trampoli, indfanger essensen af skandinaviske sommerhuse og blander lyse nuancer og træelementer for at skabe hyggelig elegance på tværs af hotellets 128 værelser.

Gæster kan udforske den arkitektoniske og historiske betydning af Papirøen gennem den innovative indretning og de unikke kunst- og designelementer, der gør 25hours Hotel Paper Island til en markant tilføjelse til Københavns udbud af hoteller. De kulinarisk begejstrede skal glæde sig restauranten Tiger Lily samt caféen Nomad Day Bar - som forstærker den samlede oplevelse og tilbyder en rig og varieret madoplevelse.

25hours Hotel Paper Island inviterer gæster til at fordybe sig i hotellets fortryllende fortælling, hvor tradition møder innovation, og hvert øjeblik er skabt til at inspirere og glæde. Velkommen til et sted, hvor historie og modernitet smelter sammen for at skabe en oase af kreativitet, kultur og uforglemmelige oplevelser. Velkommen til 25hours Hotel Paper Island.

come as you are.

Arkitektur & Historien om Papirøen

I hjertet af København ligger en skjult perle med en historie så rig og mangfoldig som byen selv. I over 300 år har denne ø fungeret som baggrund for en mangfoldighed af essentielle funktioner, fra skibsværfter til krigshospitaler, kanonlagre til papirlagre. Dens udvikling har vævet et tæppe af historier, hvilket har tjent den kærlige kælenavn: Papirøen.

Engang en velbevaret hemmelighed, var dette industriområde, der strækker sig over 45.000 m², reserveret til papirlager i århundreder. Imidlertid brød det pludselig ind på scenen som Københavns fjerde mest besøgte attraktion næsten over en nat.

Nu er det ikke bare endnu en bydel; det er et centrum for kreativitet og kultur. Fra gadekøkken-ekstravaganza til fængslende kunststillinger tilbyder Papirøen en oplevelsesrig byoplevelse som ingen andre.

COBE Arkitekter - hjernerne bag genopstandelsen af Papirøen - begav sig ud på en rejse for at genopbygge fra grunden, samtidig med at de bevarer essensen af det, der gør Papirøen så speciel. I sin kerne er det nye Papirøen en fejring af fornyelse - et vidnesbyrd om kraften i transformation. Mens bygningerne måske er nye, forbliver stedets ånd uforandret.

Nyligt genåbnet for offentligheden er Papirøen hurtigt blevet et elsket sted for både lokale og besøgende. Hvad der engang var en lukket enklave, der skiftede mellem staten, flåden, industrien og havnen, pulserer nu med liv som et livligt kulturelt centrum og en eftertragtet destination.

Men rejsen slutter ikke her. Papirøen er klar til sin næste transformation og udvikler sig til en dynamisk ny bydel med innovativ arkitektur, et vandkulturcenter, kulinariske fornøjelser, boliger og unikke kulturelle tilbud - samt den internationalt anerkendte hotelkæde 25hours Hotel seneste tilføjelse til dens portefølje. Alt dette sættes mod en baggrund af en ny havnefrontspromenade, der summer af kreative aktiviteter.

Mens søsterhotellet 25hours Hotel Indre By henvender sig til den travle puls af forretningsrejsende, lokker 25hours Hotel Paper Island dem, der søger fred fra byens støj. Beliggende på den modsatte side af havnen midt i boligkvarterer, tilbyder dette oase en mere rolig, mere afslappet flugt. Med bekvem adgang til færger transporteres gæsterne problemfrit til et rige, hvor tiden går langsomt, og hvert øjeblik nydes.

Bruno Marti, Executive VP of Brand Marketing, fortæller; "25hours Hotel Indre By skiller sig ud som et hypercentralt, turistvenligt knudepunkt, der summer af aktivitet. Til forskel er vores vision for 25hours Hotel Paper Island at skabe et roligt tilflugtssted på den mere stille side af havnen. Med begrænset trafik og et roligt boligområde sigter vi mod at tiltrække gæster, der søger en fredelig oase. Men vi er også et demokratisk hotel - og vi er åbne for alle, der er åbne for os," hvilket giver genlyd i mærkets ubetingede engagement i demokratisk gæstfrihed.

Beliggende ved skæringspunktet mellem tradition og innovation, er Papirøen en fusion af det klassiske København og de attraktioner Holmen og Refshaleøen tilbyder. Det er ikke bare et sted; det er en vibe, en oplevelse, en fusion af

come as you are.

kultur, kulinariske fornøjelser og fritidsaktiviteter.

Gå gennem gader fyldt med historie, forkæl dig med smagene fra verden, og fordyb dig i pulsen af Københavns nyeste bydel - hvor vand møder undren i hjertet af havnen.

come as you are.

Interiør & Historie

Drøm dig væk i fantasi og forundring, når 25hours Hotels med stolthed præsenterer 25hours Hotel Paper Island. Indlejret midt i byens pulserende hjerte lover dette fortryllende hotel et åndehul som ingen anden, hvor nordisk charme danser harmonisk med moderne tiltrækning.

Men hvad er hemmeligheden bag dette skandinaviske paradys midt i København? Jo, intet andet end den faktiske grund, som hotellet er beliggende på; Papirøen. På trods af sit navn er dette ikke din typiske ø, men mere en vandkant, der drypper af ferievibes. Og det er præcis det, der har inspireret designet bag hotellet!

Hotellet kanaliserer den afslappede essens af skandinaviske sommerhuse. Forestil dig lyse nuancer, træelementer og 128 værelser, der udstråler hyggelig elegance. Det er som at træde ind i din egen private oase!

Når du træder ind ad de døre og kommer ind i 25hours Hotel Paper Island, tjekker du ikke bare ind på et hvilket som helst hotel. Nej, du begiver dig ud på en rejse til et skandinavisk drømmeland, hvor afslapning hersker suverænt.

Gøteborgs-baserede Stylt Trampoli er de visionære hjerner bag interiøret på 25hours Hotel Paper Island. Med en særlig æstetik deler firmaet deres passion for design med 25hours DNA'et og fusionerer det ind i en symbiotisk fortælling, der afspejler ideen om det idylliske sommerhus - sat i byens centrum.

Firmaet præger hver enkelt plads med underspillet luksus, der blander organiske elementer med et nik til tidligere generationer. Resultatet er et indbydende tæppe af varme og komfort, hvor hvert hjørne hvisker historier om svundne tider. Detaljer såsom at hvert værelsesnummer har sit egen unikke visuelle udtryk sikrer, at gæsterne får lov til at udforske deres legende, barnlige side, når de leder efter deres værelse igennem gangene på hver etage. Med sin blanding af nordisk charme og nutidig tiltrækning inviterer 25hours Hotel Paper Island gæsterne til at begive sig ud på en opdagelsesrejse.

"Vi har skabt en fortælling der trækker inspiration fra det skandinaviske gammeldags sommerhus og infuseret det med et strejf af nutidig flair", siger Anneli Soumalainen, projektleder for ejendommen via Stylt Trampoli.

Træd ind i lobbyen, hvor eventyrets ånd lokker. Rustikke metaller og murstensgulve vækker nostalgi for en travl havn og lægger scenen for et uforglemmeligt ophold.

Hun fortsætter: "Forestil dig at træde af en båd på Københavns kaj, hilset velkommen af den varme danske gæstfrihed. Det er følelsen, vi har fanget her."

Hver af de 128 værelser er et refugium af stil, omhyggeligt sammensat for at glæde sanserne. Fra håndlavede møbler til genbrugsmaterialer, der får nyt liv, fortæller hver en detalje en historie. Det handler om at skabe rum, der føles som hjemme, men inspirerer til nysgerrighed og udforskning.

come as you are.



Men det handler ikke kun om æstetik; det handler om oplevelser. Annalis smil breder sig, når hun beskriver visionen: "Vi har skabt øjeblikke af glæde ved hver drejning af en hoved, fra indendørs tæpper til skræddersyede designs fra ikoniske mærker som Louis Poulsen, &Tradition - for at nævne nogle få. Det handler om at skabe minder, der bliver længe efter at du er tjekket ud."

25hours Hotel Paper Island er mere end bare et sted at bo; det er en sindstilstand. En oase, hvor det ordinære bliver ekstraordinært, og hvert hjørne lover eventyr.

come as you are.

Kunst & Designelement

Spændingen når et klimaks, når hotellets kunst og designelementer kommer i fokus. Indlejret midt i Papirøens rolige farvande blander hotellet sømløst moderne æstetik med tidløs elegance og tilbyder en visuel fest for sanserne.

25hours Hotel Paper Island samarbejder endnu en gang med det velrenommerede designfirma Stylt Trampoli, som tager de besøgende på hotellet ud på en rejse af kunstnerisk udforskning og innovation.

Med en filosofi om genopfundet luksus omfavner designet en eklektisk blanding af antikviteter og loppefund, for at skabe rum fyldt med historier. I et af mødelokalerne, der er tilgængelige fra lobbyen, forstærker fiskeudstyr - både antikke og funktionelle - den maritime atmosfære, hvor fiskestænger er tilgængelige for gæsterne under deres ophold.

Designfortællingen på 25hours Hotel Paper Island rammer en fin balance mellem det særprægede og det sublime, og tilbyder gæsterne en visuel fest, der transcenderer konventionelle grænser. Ved at trække på varmen og komforten i et elsket sommerhus udstråler interiøret en organisk følelse, der minder om forgangne generationer.

Når gæsterne bevæger sig gennem gangene, transporteres de til en verden, hvor grænserne mellem indendørs og udendørs blander sig sømløst. En indbydende lobby prydet med luksuriøse møbler og maritimt inspireret kunstværk tilbyder et hyggeligt tilflugtssted, der minder om dovne sommerdage ved vandet. Danske søkort, tegneserier, spil og puslespil bidrager også til den nostalgiske stemning og væver en legende, men sofistikeret historie gennem hotellet.

Fra det øjeblik gæsterne træder ind i lobbyen, bliver de mødt af en symfoni af maritime motiver og kystfarver, der vækker minder om de nordlige have. Forvitret træ og genbrugsmaterialer hvisker historier om fortidens rejser, mens sjove accenter hylder Københavns maritime arv. Unikke loppefund fra både Sverige og Danmark, såsom en redningsvest lavet af vinpropper, en gammel vintage bådmotor og kunst lavet af rebe af den svenske kunstner Nina Naess, pryder hotellet og giver rummet en følelse af historie og karakter.

Fra fængslende kunstinstitutioner samt den spændende '25hours things shop', der pryder lobbyen, til skræddersyede møbler, der skaber en følelse af komfort og sofistikering, er hver eneste detalje omhyggeligt sammensat for at vække en følelse af undren og glæde.

Shoppen, der omfavner følelsen af en overfyldt landbutik på en ø, der sikrer, at gæsterne finder alt, hvad de har brug for - og nogle få uventede skatte, ligeså, som blandt andet specielt fremstillede dåser af tin af Stylt Trampoli. Ved at højne gæsteoplevelsen til nye højder omfavner hotellet et ethos af inklusivitet, der inviterer gæsterne til at fordybe sig i en verden af kuraterede oplevelser.

Malerier bestilt af to talentfulde danske kunstnere forbedrer centrale områder inden for hotellet. På restauranten Tiger Lily skaber Andreas Welins maleri af en tiger, der er sammenvævet med liljer, et iøjnefaldende visuelt centrum. Imens fremkalder MP Auers mural på Nomad Day Bar den afslappede atmosfære af et sommerhus, med en følelse, der afspejler stedets ro og varme. Placeret lige ved baren er maleriet synlig fra alle vinkler og beriger gæsteoplevelsen med sin indbydende tilstedeværelse.

come as you are.

På værelserne bliver den skandinaviske sommerhusoplevelse levende med sprøde lagner, håndlavede møbler, unikke tapeter og panoramaudsigt over havnen. Traditionelle gamle træpaneler, stokke-stole og kommoder inspireret af gamle sommerhuse skaber en charmerende, nostalgisk stemning. Bløde nuancer af gult, blå og hvidt skaber en fredelig oase, der inviterer gæsterne til at slappe af og genoplade i havbrisens blide favntag. Billedvægge i hvert værelse kombinerer plakater, gamle familiefotos og værker af nutidige danske kunstnere samt plakater fra Louisiana, der vækker "sommerminder" - gennem denne stærke collage.

Danske frimærker og søkort dekorerer yderligere værelserne og tilføjer en lokal charme og historie. Gæsterne kan sidde i vindueskarmen og dagdrømme, mens tæpper i gangene fuldender den hyggelige, hjemlige stemning.

I sin kerne fejrer 25hours Hotel Paper Island skønheden i individualitet, hvor kunst og design smelter sammen for at skabe en helligdom så unik som de gæster, der indtager den. Med sin eklektiske blanding af stilarter, teksturer og farver bliver hotellet et bevis på kreativitetens og fantasiens kraft og inspirerer alle, der træder ind, til at omfavne deres egne, unikke udtryk.

come as you are.

Tiger Lily

Et kulinarisk eventyr venter i Tiger Lily, en udsøgt spiseoplevelse udviklet i samarbejde med det velrenommerede hold fra o-ren ishii. Med inspiration fra deres succesrige ventures i Hamburg, herunder den berømte vietnamesiske restaurant o-ren ishii og det livlige thailandske koncept spisested Mama Si, tager Tiger Lily gæsterne med på en rejse gennem det rige tæppe af asiatisk køkken.

Jan Tran, en nøglefigur fra holdet bag o-ren ishii, udtrykker deres begejstring og siger: "Vi er ovenud glade for at få muligheden for at udvide vores koncept med 25hours Hotels på en innovativ og mangfoldig placering med en rig kulinarisk tradition."

På Tiger Lily bliver gæsterne ført væk på en gastronomisk rejse og bliver forkælet sig fortryllende retter, omhyggeligt udvalgt for at vække de livlige smage og aromaer fra Fjernøsten. Fra den flammende tiltrækning af "Pulled noodles - lamb - chili oil" til den forførende "Grilled pork belly - caramel BBQ - hot & sour salad", er hver ret en symfoni af smage, der er fremstillet for at pirre sanserne.

Midt i den travle energi fra et åbent køkken samles gæsterne om fællesborde eller langs køkkenbordet og fordyber sig i det kulinariske skue, der udfolder sig foran dem. Tiger Lilys interiør er inspireret af gamle dages fødevaremarkeder, der fusionerer æstetikken fra skandinaviske lokale fiskeboder med et strejf af eksotisk tiltrækning, der minder om traditionelle træudskæringer og origami.

Fra den første bid til den sidste bliver gæsterne ført på en gastronomisk rejse gennem de fortryllende smage af Asien, hvor hver ret fortæller en historie, og hvert måltid er en fejring af mangfoldighed og opdagelse.

come as you are.

Nomad Day Bar

Beliggende inden for den udvidede lobby på det nye hotel, dukker Nomad Day Bar op som et livligt samlingspunkt for gæsterne og opfordrer dem til at slappe af og forbinde sig i dets indbydende atmosfære. Med en terrasse med udsigt over den rolige kaj, inviteres gæsterne til at nyde roen i deres omgivelser, mens de forkæler sig med lækkerier fra lokale leverandører.

Her finder vi en omhyggeligt sammensat morgenmadsmenu, der byder på fortryllende lækkerier fremstillet af de friskeste, lokale ingredienser. Fra kaffe fra særligt udvalgte risterier til "all-day"-snacks finder enhver lystfærdighed sit perfekte match på Nomad Day Bar. Når solen går ned, forvandles stemningen og tilbyder et raffineret udvalg af aperitiffer og vine, der lægger scenen for uforglemmelige aftener af fritid og sofistikation.

Som et sandt tilflugtssted for den kræsne rejsende fungerer Nomad Day Bar som den perfekte prælude til udforskning af byen eller fortryllende aftener på operaen. På 25hours Hotel Paper Island transcenderer Nomad Day Bar mere end blot forfriskning - den bliver et kærkomment tilflugtssted, hvor øjeblikke nydes, forbindelser smedes, og minder skabes.

come as you are.

Partner

GRIT RISTER	er General Manager på 25hours Hotel Paper Island samt 25hours Hotel Indre By. Den indfødte berliner er ikke fremmed for 25hours-kosmos. Siden 2019 har hun med stor succes ledet 25hours Hotel The Circle i Köln, før hun blev tiltrukket af Skandinavien. Før hun kom til 25hours, afsluttede General Manageren sin uddannelse i Berlin på Ku'Damm 101 Hotel. Efter at have arbejdet for InterContinental i Berlin og Köln førte Risters vej hende tilbage til Spree til Kempinski Bristol, hvor hun arbejdede som shift manager og front office manager. I 2012 tog hun over som manager for topkokken Holger Strombergs dagrestaurant KUTCHiN i München. Derefter vendte Rister tilbage til sine rødder og ledede Bold Hotel i Giesing som General Manager.
COBE	Cobe blev grundlagt i 2006 af arkitekten Dan Stubbergaard. I dag er virksomheden et internationalt knudepunkt med mere end 150 dedikerede fagfolk, der er engageret i at skabe ekstraordinære byer, landskaber og bygninger, som straks gør en forskel i hverdagen og bidrager til et fremtidssikret byliv. Papirøen er et eksempel på, hvordan København er ved at transformere sig fra en industriby til et sted for mennesker. Da COBE hjalp med at lave Papirøen om fra industriområde til madmarked, blev det hurtigt Danmarks fjerde mest besøgte turistattraktion. Med udgangspunkt i denne succes valgte COBE den offentligt tilgængelige og robuste arkitektoniske type af industribygningen som et udgangspunkt for omdannelsen af Papirøen til en levende bydel, der inkluderer boliger, offentlige rum, gallerier, butikker samt det nye 25hours Hotel Paper Island.
Stylt Trampoli	Erik Nissen Johansen og hans team er folkene bag idéen og konceptet for interiørdesignet på 25hours Hotel Paper Island. Det er det andet samarbejde mellem det skandinaviske designbureau og 25hours Hotels. Stylt Trampoli er et alsidigt team af kreative hoveder fra forskellige felter. Deres mål er at bruge storytelling som et middel til at skabe rum med identitet og karakter. Grundlagt i 1991 i Göteborg, Sverige, af den norske visionær og kunstner Erik Nissen Johansen, er bureauet specialiseret i karakterbranding. Porteføljen af deres arbejde omfatter nu mere end 400 restauranter og over 250 hoteller, inklusive prisvindende designs som Huus Hotel i Gstaad, The Royal Agricultural Bar i London og Kasai Dinner Club i Stockholm. "Stylt Trampoli handler ikke om at forme smukke rum til hoteliers eller restauratører – vi skaber oplevelser for deres kunder," siger Erik Nissen Johansen, når han beskriver Stylt-filosofien.
SCHINDELHAUER	Bikes står for pålidelig urban atletik og stilfuld elegance. Den Berlin-baserede boutique-cykelproducent har med sine ekstraordinære bæltedrevne cykler gentagne gange rystet branchen med sine sofistikerede innovationer. Virksomheden, der blev grundlagt i 2009, er nu en formidabel premium-producent, der selvsikkert er med til at sætte tonen i den internationale urbane cykelkultur. Schindelhauer Bikes har til hensigt at leve op til dette ry og fortsætte med at imponere markedet med nye

come as you are.

	produktinnovationer, så det har i de seneste måneder fokuseret på at omorganisere sine interne processer og udvide teamet for at imødekomme den voksende virksomhed.
KREAFUNK	Nyd livet med smukke ting, god musik og fremragende lyd - det er filosofien hos det danske livsstilsmærke Kreafunk. De stilfuldt designede Bluetooth-højttalere kan nemt forbindes med enhver smartphone og fylde ethvert rum med musik efter eget valg ved et tryk på en knap.
SOEDER	Det schweiziske mærke Soeder står for ægte naturlige sæber og en række plejeprodukter med refill-muligheder. Kun råvarer fra naturlige kilder, såsom honning fra Zürcher Oberland, hvedeproteiner og koldpressede økologiske olier, bruges i produktionsprocessen. Navnet 'Soeder', det svenske ord for 'syd', afspejler de svenske rødder hos de to grundlæggere af virksomheden.
SAMOVA	Grundlagt ud fra en passion for specialiteter lavet af te og urter, står samova for nye smagsoplevelser lavet af de bedste råvarer, et prisvindende design og exceptionelle events. Alle produkter i samova-kollektionen er skabt og fremstillet med de højeste standarder for kvalitet og bæredygtighed.
CANVASCO	I over ti år har Canvasco forfrisket mode- og livsstilsscenen med bæredygtige og kreative taskemodeller. Genbrug, bæredygtighed og socialt engagement er stadig den grundlæggende idé bag taskefremstillingen.
FREITAG	Inspireret af den farverige lastvognstrafik udviklede de to grafiske designere Markus og Daniel Freitag i 1993 en messenger-taske lavet af gamle lastbilpresenninger, brugte cykelslanger og bilsikkerhedsseler. Sådan blev de første FREITAG-tasker skabt og udløste en ny bølge inden for taskeverdenen.

come as you are.

Pressekontakt & Materiale

25hours Hotel Paper Island
Jonathan Stage
Director of Brand & PR
Papirøen 25
DK- 1436 København K
jonathan.stage@25hours-hotels.com

25hours Hotels
Anne Berger
Head of Public Relations
Zollhaus, Ericus 1
20457 Hamburg
m +49 40 22 616 24 197
media@25hours-hotels.com



For more information about all of the 25hours Hotels, visit: 25hours-hotels.com/
25hours Hotels videos: youtube.com
Press material and images: 25hours-hotels.com/en/company/media

come as you are.