

MEDIENMAPPE



25h

dubai/one central
twenty five hours hotel



come as you are.

Inhalt

Zahlen & Fakten.....	3
Overview	5
Interior & Story	6
Kunst & Design	7
Cinema Akil.....	9
Tandoor Tina	10
ERNST Biergarten & Wirtshaus.....	11
Monkey Bar.....	12
Nomad Day Bar	13
Juña Rooftop Shisha	14
Partner.....	15
Pressekontakt & Material.....	16

come as you are.

Zahlen & Fakten

25hours Hotel One Central Trade Center Street 9914 Dubai	p +9714 4 210 2525 onecentral@25hours-hotels.com
Eröffnung	Dezember 2021
Investor & Entwickler	Dubai World Trade Centre
Eigentümer & Betreiber	Dubai World Trade Centre
Manager	Ennismore
General Manager	James Berry
Architektur	Hopkins Architects
Interior Design	WOODS BAGOT™
Story	25hours Hotels
Lage	Mit Blick auf die Emirates Towers und das Museum of the Future im Dubai International Finance Centre (DIFC), können die Gäste des 25hours Hotel One Central erleben, wie die alten Traditionen der Beduinen wieder zum Leben erweckt werden. Das Hotel liegt direkt neben dem Dubai World Trade Centre, drei Stationen vom Burj Khalifa und der Dubai Mall entfernt. Der Strand ist nur eine kurze 15-minütige Autofahrt entfernt.
Hotel	434 Zimmer Neuer und außergewöhnlicher „come as you are“ Ansatz der 25hours Hotels in der klassischen Luxus-Welt in Dubai Genau wie der Hakawati (Arabisch für Geschichtenerzähler) in der Wüste, erzählt das 25hours Hotel One Central Geschichten, zelebriert die alten Traditionen der Beduinen und erweckt sie zu neuem Leben.
Zimmer-Kategorien	Bedouin (174 Zimmer, 2.–8. Stock) Glamping (178 Zimmer, 2.–8. Stock) Farmstay (60 Zimmer, 2.–8. Stock) Artist Village (21 Zimmer: 19 Zimmer und 2 Suiten, 2.–8. Stock) Hakawati Suite (1 Suite, 8. Stock): mit Doppelbadewanne, Sheikh Size Bett, DJ-Corner und Tanzfläche, Küchenzeile und Kamin

come as you are.

<p>Preise</p>	<p>Medium Bedouin ab 252 EUR / 1.000 AED pro Zimmer / Nacht Large Glamping ab 345 EUR / 1.368 AED pro Zimmer / Nacht Farmstay Suite ab 437 EUR / 1.735 AED pro Zimmer / Nacht Artist Village Suite ab 623 EUR / 2.470 AED pro Zimmer / Nacht Hakawati Suite – Preis auf Anfrage (Preise inkl. MwSt. exkl. Frühstück) Frühstück 30 EUR / 120 AED pro Person</p>
<p>Meetings & Events</p>	<p>Verschiedene Veranstaltungsräume (z. B. Pottery Studio und Artists Atelier), Co-Working & Coffee Area, Vinyl Player & Walkman Area</p>
<p>Sonstiges</p>	<p>Cinema Akil, Schindelhauer Bikes zur Miete, 25hours things shop & Trading Desk, Fountain of Tales Bibliothek, The Extra Hour Spa, Friseursalon von Wassim Steve, Pool mit Monkey Pool Bar</p>
<p>Gastronomie</p>	<p>Indisches Restaurant Tandoor Tina (Erdgeschoß), 295 Plätze Nomad Day Bar by Nightjar Coffee (Erdgeschoß) 124 Plätze Bayerischer Biergarten und Wirtshaus ERNST (1. Stock), 420 Plätze Urbane Rooftop Bar Monkey Bar (6. Stock), 152 Plätze Juña Rooftop Shisha Bar (6. Stock), 153 Plätze</p>

come as you are.

Overview

Das 25hours Hotel One Central in Dubai ist das größte 25hours Hotel weltweit und war das erste Haus der Marke außerhalb von Europa. Im Dezember 2021 eröffnete das Hotel mit seinen 434 Zimmern und Suiten mit Blick auf das Museum of the Future im Dubai International Finance Centre (DIFC). Hier können Besucher erleben, wie die alten Traditionen der Beduinen wieder zum Leben erweckt werden. Im Hotel verbinden sich nomadisches und zugleich modernes Design, welches von den renommierten Interior Designern Woods Bagot entworfen wurde. Fünf Restaurants und Bars vervollständigen das Haus und nehmen Gäste und Locals mit auf eine kulinarische Weltreise.

Die Geschichte beginnt in der Lobby. Blickfang ist ein kolossaler Brunnen – der sogenannte Fountain of Tales – mit integrierter Bibliothek und über 10.000 Büchern. Die Spitze des Brunnens zierte ein rotierender, beleuchteter Globus mit Kunstwerken von Marwan Shakarchi, der für seine lebhaften Wandmalereien und Wolkenmotive bekannt ist. Diese einzigartigen Kreationen symbolisieren Hoffnung und fügen dem Raum ein fesselndes visuelles Element hinzu. Zudem spiegeln sie Shakarchis künstlerische Reise wider, die anfangs mit kleinen Stickermotiven und sich weiterentwickelt hat zu den bedeutendsten Installationen in Dubais pulsierender Kunstszene. Die Lobby-Decke zierte ein 26 Meter langes Wimmelbild, das den Namen „Under the Same Sky“ von Dominik Bulka trägt. Es ist von Sternbildern am Himmel inspiriert und interpretiert diese auf eine humorvolle, unbeschwertere Sichtweise. Gäste können Geschichten entdecken, die sich sowohl auf Dubai als auch auf 25hours beziehen. Ein weiteres beliebtes Element im Eingangsbereich sind die riesigen schwingenden Hängesessel der in Berlin lebenden Künstlerin Muriel Gallardo Weinstein, die zum Schaukeln einladen. Kunstliebhaber finden eine kuratierte Sammlung an Werken über das gesamte Haus verteilt. Die Exponate spielen mit einer modernen Interpretation der Rituale und Traditionen der Region Dubai und ihrer Bewohner.

Auch Wellness und Entspannung kommen im 25hours Hotel One Central nicht zu kurz. Im sechsten Stock befindet sich der großzügige Wellnessbereich mit Fitnessstudio, Extra Hour Spa, Pool auf der Dachterrasse und Dubais erster gemischter Outdoor-Sauna. Im Extra Hour Spa können Gäste sich mit einer Vielzahl an Behandlungen verwöhnen lassen – von schnellen, 25-minütigen Behandlungen bis hin zu Ganzkörper-Treatments. Darüber hinaus steht für alle weiblichen Gäste ein Salon des renommierten Promi-Friseurs Wassim Steve zur Verfügung.

Wer die Umgebung und die Parkanlagen mit dem Fahrrad erkunden möchte, kann sich auf die urbanen Flitzer von der Berliner Fahrradmanufaktur Schindelhauer freuen. Die E-Bike Flotte steht bereit für gemütliche Radtouren durch den nahegelegenen Zabeel Park, nach DIFC oder Downtown Dubai.

Insgesamt gibt es fünf Restaurants und Bars im Hotel: die Nomad Day Bar, in Zusammenarbeit mit den in Dubai ansässigen Nightjar Coffee Roasters, das Tandoor Tina für zeitgenössische indische Fusionsküche, das ERNST, ein traditionelles bayerisches Wirtshaus, die Juña Rooftop Shisha Bar und die aus Berlin beliebte und importierte Rooftop Monkey Bar.

come as you are.

Interior & Story

Das 25hours Hotel One Central bietet eine unkonventionelle Mischung aus modernen Annehmlichkeiten, die jedem Besucher eine unvergessliche Erfahrung beschere. Auf der ersten Etage befindet sich „The Gallery“, ein multifunktionaler Raum mit Co-Working-Bereich, Meetingräumen, Eventflächen, einer offenen Pantryküche und einer Kaffeebar. Die Räume sind mit modernster Technik ausgestattet und bestechen durch fünf Meter hohe Decken und bodentiefe Fenster.

In einer gemeinsamen Kooperation mit dem Wiener Unternehmen Supersense können Gäste in einer sich immer schneller drehenden, digitalen Welt in nostalgische Zeiten eintauchen. Auf Wunsch erhalten sie einen großen Koffer mit analogen Geräten wie einer Sammlung an Kassetten, Schallplatten, einer Schreibmaschine und einer Polaroid-Kamera. Ein weiteres Highlight kann auf der ersten Etage entdeckt werden. Dort befinden sich über 500 Schallplatten und eine Walkman-Station. Hier können Besucher ihre Lieblingsmusik auf altmodische Weise hören oder sogar eine eigene Schallplatte brennen. Weitere kreative Angebote umfassen einen Trading Desk, an dem Gäste persönliche Gegenstände gegen eine Übernachtung eintauschen können, ein Töpferstudio, ein Gaming Room und ein Podcast-Studio.

Alle Zimmer und Suiten im Hotel bieten Rückzugsorte für urbane Nomaden, die nach einem langen Tag in der Stadt Entspannung suchen. Jedes Refugium verfügt über lokale Einflüsse und ausgefallene Elemente wie Hängematten, doppelte Regenduschen, freistehende Badewannen, Schindelhauer Fahrräder, analoge Telefone und Kreafunk-Bluetooth-Lautsprecher. Das Design der Bedouin Rooms ist von den Einflüssen der Beduinen, den ältesten Bewohnern der arabischen Wüste, inspiriert. Die Zimmer eignen sich für Alleinreisende oder Paare. Die Glamping Rooms hingegen wurden in Anlehnung an urbane Nomaden designt und bieten die ideale Umgebung für besondere Anlässe. Die Farmstay Suiten mit Regendusche und Badewanne sind für alle geeignet, die sich etwas mehr Platz wünschen und die Artist Village Suiten für diejenigen, die auf der Suche nach etwas Besonderem sind. Die Hakawati Suite versprüht mit Doppelbadewanne, Sheikh Size Bett (dreifach Kingsize), einem Esstisch für 10 Personen, zwei Bars, DJ-Corner, Tanzfläche, Kamin und einem atemberaubenden Blick auf das Museum of the Future echten Dubai-Glam. Über eine versteckte Treppe gelangt man zu zwei weiteren Schlafzimmern.

come as you are.

Kunst & Design

Die Kunst im 25hours Hotel One Central ist ein integraler Bestandteil des Gesamtkonzepts. Viele Künstler waren an dem Prozess beteiligt, der von der in London ansässigen Kunstberatung Double Decker geleitet wurde. Ein großer Teil der Kunstwerke wurde exklusiv für das Hotel in Auftrag gegeben, wie zum Beispiel das Deckenbild in der Lobby oder die meisten der Kunstwerke in der zweiten und dritten Etage. Auch die Werke in den Artist Village Suiten zählen dazu. Andere Objekte hingegen stammen aus dem bestehenden Portfolio renommierter Künstler und wurden speziell für das 25hours Hotel One Central angefertigt. So zum Beispiel die Fotografien in den Fluren im vierten und fünften Stock und die Partykamele in der Hakawati Suite. Hinter dem Großteil steckt die Firma GMK Global, die sich auf die Produktion maßgeschneiderter Kunstwerke für alle Arten von Projekten spezialisiert hat.

Schon vor dem Betreten des Hotels erwartet Gäste ein beeindruckendes Objekt. Ein ehemaliges Rennboot mit der Nummer 22 und der Flagge der Vereinigten Arabischen Emirate schmückt den Eingangsbereich. Die Geschichte des Rennboots spiegelt eine akribische Such- und Restaurierungsarbeit wider, die mit dem verstorbenen Scheich Hamdan bin Rashid (Bruder des Herrschers von Dubai, S.H. Scheich Mohammed bin Rashid Al Maktoum) verbunden ist. Es wurde vom Besitzer einer Boots- und Schiffstransportfabrik, Herrn Khattal, einem Mann aus den Emiraten, gefunden und schmückt nun das Hotel.

Im Lobby-Bereich zieht ein großflächiges Wimmelbild an der Decke alle Blicke auf sich. Es fängt die Essenz der gesamten Marke 25hours ein und verwebt auf kunstvolle Weise Bezüge zu allen 25hours Hotels, wichtigen Reisezielen und Partnern. Unter dem Titel „Under the Same Sky“ lädt die von Dominik Bulka, einem polnischen Illustrator und Künstler, gestaltete Decke dazu ein, ein Universum zu erkunden, in dem Kunst und Geschichtenerzählen miteinander verschmelzen. In der Mitte des Raumes befindet sich außerdem der Fountain of Tales mit seinen 10.000 Büchern und einer rotierende Globus-Installation von Marwan Shakarchi, der für seine lebendigen Wolkenmotive bekannt ist. Der Globus spiegelt Shakarchis Themen von Hoffnung und Empowerment wider und lädt die Betrachter ein, sich mit den Emotionen und Geschichten hinter jeder von ihm gemalten Wolke zu befassen. Drei riesige Hängesessel, die aus verschiedenen bunten Textilmaterialien und -techniken von der chilenischen Künstlerin Muriel Gallardo Weinstein stammen, laden zum Verweilen ein. Jeder Sessel steht dabei für die verschiedenen Einwohner Dubais: die Einheimischen, Ausländer und Einwanderer. Ziel des Projekts ist es, „verschiedene Bevölkerungsgruppen auf der ganzen Welt darzustellen“, so die Künstlerin.

Die kleinen Schaukästen in den Aufzügen von der Hamburger Künstlerin Sandra Havemeister entführen in Miniaturwelten voller Fantasie und Poesie. Die Dioramen spielen mit Miniaturfiguren, Fotografien, Licht, und Perspektiven und heißen „Desert Night“, „Wonders“, „Desert Jungle“, „Under construction“, „Storytelling“ und „Old and New Dubai“.

Von Etage zu Etage entfaltet sich die Geschichte des Hotels. Im ersten Stock erwartet Gäste ein Sammelsurium kreativer Ausdrucksformen mit Werken von Jalal Abuthina und Tulip Hazbar. Abuthina, ein irisch-libyscher Künstler in Dubai, ist ein vielseitiger Fotograf, Schriftsteller und Verleger. Seine dreiteilige Serie „Inside Dubai“ dient als alternative Erzählung, die sich über ein Jahrzehnt mit den älteren Stadtteilen Dubais befasst. Parallel dazu bereichert Tulip Hazbar, eine in den Vereinigten Arabischen Emirate (VAE) ansässige Künstlerin und Designerin, Abuthinas Erzählungen und bringt durch Illustrationen und Installationen eine einzigartige Perspektive ein, die sich mit dem Thema Erinnerung befassen.

come as you are.

Auf der zweiten und dritten Etage werden die Gäste in die faszinierende Welt der „Ancient Nomads – From the Sea to the Desert“ entführt. Hier wird die Geschichte der Beduinen lebendig, als sie als Nomaden durch die Wüste zogen und das Perlentauchen als Haupteinnahmequelle an der Küste florierte. Beigefarbene Teppiche und kunstvolle Wandtextilien vermitteln das Gefühl der Sandwüste. Tulip Hazbar trägt mit ihrer tiefgründigen Arbeit zur Erzählung bei und bringt die Geschichte der Vergangenheit auf eine sehr persönliche Weise zum Leben.

Im vierten und fünften Stock wird die Geschichte der „Advanced Nomads – From the Desert to the City“ erzählt, die die transformative Reise der VAE von ihrer Gründung im Jahr 1971 bis zur heutigen Zeit veranschaulicht mit ikonischen Wahrzeichen wie dem Burj Khalifa. Abuthinas Fotografien dokumentieren die sich ständig verändernden Landschaften, die von den traditionellen Wüstengebieten zu den lebendigen, modernen Vierteln wie Downtown Dubai, City Walk und La Mer wurden.

Die siebte und achte Etage wagen einen Blick in die Zukunft unter dem Motto „Moderne Nomaden – From the City to the Moon“. Sie nehmen Bezug auf das Bestreben der VAE, eine Weltraumnation zu werden und verbinden futuristisches Design mit traditionellen Elementen wie der Wüste und den Nomaden. Die Werke von Shahad Nazer und Ze Otavio beschäftigen sich mit Themen wie Astronauten, dem Weltraum und Visionen einer Zukunft auf dem Mond. Nazer, die für ihre digitalen Kunstwerke bekannt ist, erschafft faszinierende visuelle Universen, während Otavio mit seiner kunstvollen Mischung aus Farben und Formen die Grenzen der Wahrnehmung verschiebt. So lädt jede Etage des 25hours Hotels One Central dazu ein, auf Entdeckungsreise zu gehen – durch die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Vereinigten Arabischen Emirate, eingefangen in einzigartigen Kunstwerken.

come as you are.

Cinema Akil

Das Cinema Akil in der Alserkal Avenue im Industrieviertel Al Quoz in Dubai ist das einzige unabhängige Programmkinos im Golf-Kooperationsrat, das Filme aus der ganzen Welt präsentiert. Seit November 2023 gibt es in Zusammenarbeit mit Ennismore einen saisonalen Außenposten – das Cinema Akil im 25hours Hotel One Central.

Das Cinema Akil im 25hours Hotel One Central erstreckt sich über knapp 175 Quadratmeter und bietet einen facettenreichen Raum, der in drei verschiedene Bereiche unterteilt ist: den Kassenbereich, den offenen Kinosaal und die Pop-up-Flächen. Neben Filmvorstellungen können sich Gäste auf ein kulinarisches Angebot sowie Musikveranstaltungen, Vorträge und Pop-up-Events freuen. Der Kinosaal verfügt über 72 Sitzplätze und weitere 150 Stehplätze in allen drei Bereichen, wodurch eine gemütliche und dennoch lebendige Atmosphäre für Kinoliebhaber und Kreative gleichermaßen geschaffen wird. Die vielseitige Nutzbarkeit macht das Cinema Akil auch als einen mietbaren Veranstaltungsort interessant, der sich an unterschiedliche Bedürfnisse anpassen kann und so eine kreative Atmosphäre für eine Vielzahl von Zwecken fördert.

Übernachtungsgästen steht das Cinema Akil im 25hours Hotel One Central kostenfrei zur Verfügung. Vorstellungen werden vier Mal pro Woche am Dienstag, Donnerstag, Samstag und Sonntag angeboten. Sie starten in der Regel zwischen 19.30 und 20 Uhr. Jede Saison bringt monatlich ein frisches, vielfältiges und sorgfältig zusammengestelltes Programm hervor. Die gesamte Fläche ist täglich von 12 bis 22 Uhr geöffnet, sodass alle Besucher das Cinema Akil erleben können.

come as you are.

Tandoor Tina

Das Hauptrestaurant Tandoor Tina ist Repräsentant der nordindischen Küche. Es steht für frische, hochwertige Zutaten und kräftige Aromen. Speisen werden über dem Feuer auf dem Grill und im Tandoor-Ofen zubereitet. Das Restaurant lässt die Gerüche, Geschmäcker und Farben wieder aufleben, die für eine Reise durch Indien typisch sind. Pastelltöne in rosa, Korbleuchten und üppigen Pflanzen geben hier den Ton an. Die Außenterrasse bietet einen abgeschiedenen tropischen Garten mit zahlreichen Sitzgelegenheiten und einer Außenküche.

Schon beim Betreten des Raums versetzen die Farben und Gerüche den Gast sofort an einen anderen Ort in eine andere Zeit. Im Mittelpunkt steht der Tandoor-Ofen, der in ganz Indien und im Nahen Osten verbreitet ist. Im Tandoor Tina zu essen bedeutet, dem Alltag zu entfliehen und eine Pause mit gesundem Essen in herzlicher Gastfreundschaft einzulegen. Freunde und Kollegen kommen hier zusammen, um Brot, duftende Dips und erfrischende Mocktails miteinander zu teilen. Abends werden Teller mit gegrilltem Gemüse, Fisch und Fleisch serviert, gefolgt von bunt garnierten Gin Tonics und einem Zartbitter-Kokos-Mousse.

Das Restaurant setzt auf Gemüse, Fisch aus der Region, Meeresfrüchte und sorgfältig mariniertes Fleisch. Die Speisekarte bietet frische, wohltuende und gesunde Gerichte vom Mittag- bis zum Abendessen, die zum Teilen einladen. Die Portionen und der Service sind großzügig und warmherzig. Für einen schnellen Business-Lunch bietet das Tandoor Tina „Tina’s Express Lunch“ im Thali-Stil an, mit einer monatlich wechselnden Auswahl an Vorspeisen, Hauptgerichten und Desserts. Der Afternoon Tea ist inspiriert von langen Bahnreisen durch Nordindien und ist ein wahres Fest für die Augen. Er findet von montags bis freitags von 15 bis 18 Uhr statt. Jeden Dienstag lädt „Tina’s Tacos“ Besucher ein, verschiedene Tacos und Margaritas mit einzigartigen Fusionsaromen in einer entspannten und stilvollen Umgebung zu erleben.

Für Veranstaltungen und Feiern steht ein privater Speisesaal, der sogenannte „Luggage Room“, zur Verfügung. Dieser exklusive Raum bietet eine gemütliche und zugleich gediegene Umgebung für Zusammenkünfte aller Art mit einer beeindruckenden Aussicht auf das Museum of the Future. Er bietet Platz für bis zu 12 Gäste.

come as you are.

ERNST Biergarten & Wirtshaus

ERNST ist ein typisch bayerisches Wirtshaus, das eine Vielzahl an deutschen Bieren vom Fass, Dubais besten Weißwein und hausgebackene Brezeln serviert. Insgesamt verfügt das Wirtshaus über 420 Sitzplätze – 190 davon befinden sich im Außenbereich – dem Biergarten – mit einzigartiger Aussicht auf den Burj Khalifa. Das malerisch gestaltete und geräumige Restaurant bietet alle Elemente eines Wirtshauses auf dem Lande, wie man es in Bayern findet – eine urige Einrichtung, bestes Bier und ehrliches Essen, das in einer lebhaften und einladenden Atmosphäre genossen werden kann, in der sich kein Besucher je allein fühlt. Der Innenraum besteht – wie in Bavaria – aus einer Schwemme, also dem Gewölbereich bei der Schenke, einem Stüberl im hinteren Bereich des Restaurants sowie einem Indoor-Biergarten. Dieser verfügt über einen 30 Meter langen, horizontal aufgehängtem Maibaum mit individuell gestalteten Illustrationen zum bayerischen bzw. Münchener „Way of life“. Das Interior Design prägen typische Elemente wie Herzen in den Lehnen der Möbel, die verwendeten Materialien wie Schmiede-Eisen, Kupfer und Holz, z. B. bei der Wandvertäfelung und echte bayerische Antiquitäten wie Dreschflügel, Wagenräder und anderes landwirtschaftliches Gerät, zahllose historische Bierkrüge sowie Sportgeräte und Haushaltswaren. Der bepflanzte Outdoor-Biergarten punktet mit bayerischem Muschelbrunnen und einer eigenen Stockschießbahn. Mit ERNST hält bayerische Gemütlichkeit und Geselligkeit Einzug in die Innenstadt von Dubai.

Das Konzept des Restaurants dient in erster Linie der Pflege der bayerischen Bier-Tradition. Dies zeigt sich schon beim Betreten des Restaurants, wo 30.000 originale Paulaner Kronkorken als Bodenbelag umfunktioniert wurden. Aber auch in der Kunst im gesamten Schankraum, denn diese stammt zum großen Teil aus den Archiven Münchener Brauereien und beinhaltet z. B. historische Etiketten, Oktoberfest- und Trachtenbilder. Die Gäste wählen aus diversen Sorten Bier vom Fass, darunter Paulaner. Stammgäste können ihre persönlichen Bierkrüge erwerben, die in 126 jeweils eigenen Schließfächern für den nächsten Besuch aufbewahrt werden.

Auf den Tisch kommen Haxe, Würstchen und hausgebackene Brezeln – ehrliche und einfache Küche aus Bavaria. Und zwar das, was schon Großeltern genossen haben und was auch ihre Enkel noch schätzen werden. Ob Hendl (saftiges Brathähnchen), Haxn (knusprige Schweinshaxe aus deutscher Bioproduktion) oder warme Brezn aus dem Ofen – alle Gerichte werden vor Ort hergestellt. Diese Spezialitäten sind Klassiker, aber nicht veraltet, sondern zeitlose Rezepte, die sich bewährt haben. Die Präsentation der Speisen erfolgt in geselliger Runde – es werden Bretter, Töpfe und Pfannen verwendet, damit die Gäste teilen und wirklich gemeinsam essen können – wie bei Oma am Tisch.

Im Restaurant gibt es regelmäßige Live-Unterhaltung, Quizabende und saisonale Veranstaltungen. Ein privater Speisesaal für bis zu 20 Personen, die „Schickeria-Kammerl“, die mit Portraits bekannter Bürger Münchens dekoriert ist, kann für bayerische Bankette gemietet werden.

Mit ERNST kommt die kulinarische bayerische Kultur in das Herz von Dubai – ohne Schnickschnack, nur mit Authentizität. Dieses Wirtshaus soll ein Ort sein, an dem sich jeder Gast als Teil einer engeren Gemeinschaft fühlt und mit vollem Herzen (und Magen!) das Haus verlässt – ein ganz besonderer Ort, wie es ihn in Dubai noch nicht gibt.

come as you are.

Monkey Bar

Die Monkey Bar mit urbanem Dschungel-Feeling, deren Konzept vom 25hours Hotel Bikini Berlin adaptiert worden ist, hat sich als eine der aufregendsten Cocktailbars in Dubai einen Namen gemacht. Sie befindet sich im sechsten Stock des Hotels mit einem beeindruckenden Blick auf das Museum of the Future und den Zabeel Park. Die großflächige Terrasse bietet auch für kleinere Gruppen eine intime Atmosphäre durch mehrere Sitzgruppen in Form von Affenkäfigen. Dies macht die Monkey Bar zu einem idealen Ort für einen Sundowner. Ein DJ-Line-up sorgt für abwechslungsreiche Stimmung.

Die Getränkekarte vereint Klassiker und Signature-Cocktails, die alle mit viel Liebe zum Detail zubereitet werden. Egal ob Gäste Lust auf eine Tiki-inspirierte Kreation oder einen zeitlosen Klassiker haben, das erfahrene Bar-Team steht stets beratend zur Seite. Die Drinks werden von einer lateinamerikanisch inspirierten Speisekarte ergänzt. Hier finden sich herzhaft Snacks wie Trüffelkroketten und Okra-Chips ebenso wie Maki-Rollen und Rinder-Ribeye-Spieße. Besonders hervorzuheben sind die Sandwiches, darunter das knusprige Bao Bun mit Lachs und die peruanischen Empanadas, die die Aromen der lateinamerikanischen Küche näherbringen.

Für ein Highlight unter der Woche sorgt die „Girls Grooving“ Ladies‘ Night, die jeden Mittwoch von 19 bis 22 Uhr stattfindet. Dann gibt es nicht nur kostenlose Getränke, sondern auch eine lebhaft Atmosphäre. Darüber hinaus können Gäste von Montag bis Freitag eine tägliche Happy Hour genießen.

Die Monkey Bar eignet sich auch für private Feiern und kann mit bis zu 120 Personen für besondere Anlässe und Events exklusiv gemietet werden. Parkplätze mit einem Parkservice stehen im 25hours Hotel One Central ebenfalls zur Verfügung.

come as you are.

Nomad Day Bar

Kaffeeliebhaber kommen in der Nomad Day Bar voll auf ihre Kosten. Kuratiert von den preisgekrönten Nightjar Coffee Roasters, die die Kaffeekultur in Dubai maßgeblich prägen, bietet die Bar nicht nur exzellenten Kaffee, sondern auch eine abwechslungsreiche Speisekarte. Diese umfasst ein ganztägiges Frühstück, köstliche Lunch-Optionen und eine Vielzahl an Spezialitäten – von frisch gebackenem Gebäck und hausgemachtem Bananenbrot über Sandwiches, Salate und Wraps bis hin zu Trüffelpasta und Chicken & Waffles. Alle Gerichte eignen sich auch zum Mitnehmen und die Kaffeebohnen können für den Genuss zu Hause gekauft werden.

Die Bar befindet sich in der Lobby des Hotels und grenzt an den Fountain of Tales, der mit seinen unzähligen Büchern zum Stöbern und Lesen einlädt. Die Außenterrasse mit offener Küche ist ein einladender Ort für alle. Hier finden regelmäßig Pop-up-Events und Partys statt. Ob köstlicher italienischer Gelato-Stand oder ausgefallene Burger und gegrillte Sandwiches – im Nomad Courtyard ist immer etwas los. Besonders an den Wochenenden ist der Innenhof ein beliebter Ort für Familien, die bei leckeren Frühstücksgeschichten und Vinyl-Musik entspannen, während die Kinder im beaufsichtigten Spielbereich toben können. Auch Vierbeiner sind willkommen.

In der ersten Etage erwartet Besuchern ein voll ausgestatteter Co-Working-Bereich mit angrenzender Kaffeebar – der ideale Ort für produktive Brainstorming-Sitzungen. Das Obergeschoss ist somit ultimativer Treffpunkt, egal ob zum Arbeiten oder für gesellige Runden mit Freunden.

come as you are.

Juña Rooftop Shisha

Die Juña Rooftop Shisha Bar befindet sich in der sechsten Etage des 25hours Hotels One Central. Sie bietet einen Panoramablick über die Stadt und eine idyllische Umgebung zum Entspannen und Genießen. Bei Dämmerung erstrahlt die Fassade des nahegelegenen Museums of the Future, die mit arabischer Kalligrafie verziert ist. Der Name Juña ist dabei erfunden und inspiriert vom „himmlischen Garten“ im Arabischen. Er verkörpert das Konzept eines üppigen und lebendigen Dachgartens.

Unter dem Sternenhimmel kann man im Shisha-Garten Drinks genießen, eine Mahlzeit zu sich nehmen oder einfach nur Shisha rauchen. Das Gartenambiente wird durch gemütliche Boho-Chic-Elemente aufgewertet – Perserteppiche, Plüschsofas und Ledersessel ergeben ein harmonisches Miteinander. Von der Namensgebung über das Logo bis hin zur Speisekarte zieht sich das Konzept von Juña durch und schafft ein intensives Erlebnis, das die zeitlose Faszination uralter spiritueller Traditionen mit der friedlichen Atmosphäre des Gartens vereint.

Die Bar lädt mit einer Vielfalt an Aromen und sorgfältig zubereiteten Mischungen zum Verweilen ein. Dazu gibt es eine Auswahl an kleinen Gerichten aus der arabischen Küche. Auf der Karte stehen hausgemachte Dips mit Brot, frische Salate und Hähnchenspieße, Lamm oder Gemüse. Manakish, ein Fladenbrot aus der Levante, ist ebenfalls in verschiedenen Varianten erhältlich, zum Beispiel mit Burrata und Tomaten oder Akkawi, einem weißen Salzkäse. Cocktails, Mocktails und Softdrinks runden das Angebot ab.

Ob bei einer aromatischen Shisha, köstlichen Snacks oder erfrischenden Getränken – in der Juña Rooftop Shisha Bar können Gäste dem Trubel der Stadt entfliehen, sich entspannen und die beeindruckende Aussicht von der Dachterrasse genießen.

come as you are.

Partner

<p>JAMES BERRY</p>	<p>ist General Manager des 25hours Hotels One Central. Der gebürtige Engländer bringt eine umfangreiche Expertise aus fast drei Jahrzehnten in der Hotelbranche in seine Rolle ein. Zuvor hat James bei Marken wie Accor, Marriot International und Radisson gearbeitet, fast 20 Jahre davon als General Manager. Der 47-Jährige wuchs im Herzen der Midlands nur eine Stunde nördlich von London auf und strebte schon früh eine Karriere im Bereich der Hotellerie an. Nach seinem Schulabschluss startete James eine Ausbildung als Kellner. Seine Fähigkeit, außergewöhnliches Mitarbeiterengagement zu fördern, die Zufriedenheit der Gäste zu verbessern und die Gesamtperformance des Hotels zu steigern, trugen zu seinem Erfolg bei. Berry war schon immer ein großer Rugby Fan und hat als Spieler und Trainer Karriere gemacht. Auch jetzt als Coach in Dubai gibt er sein Wissen und seine Leidenschaft für diesen Sport an andere weiter. Zudem engagiert er sich aktiv, indem er sich neben dem Rugby auch sozial einbringt.</p>
<p>WOODS BAGOT</p>	<p>Woods Bagot ist ein weltweit tätiges Architekturbüro mit Sitz in Adelaide in Südastralien. Die Firma ist spezialisiert auf die Gestaltung und Planung von Gebäuden in den unterschiedlichsten Branchen.</p>
<p>SCHINDELHAUER</p>	<p>Die Berliner Fahrradmanufaktur ist der Inbegriff für stilvolle, urbane Mobilität. Ihre hochwertigen Bikes verbinden technische Innovation und anspruchsvolles Design. Seit mehreren Jahren besteht eine enge Freundschaft zwischen Schindelhauer und 25hours. Inzwischen können Hotelgäste an allen Standorten die Modelle Siegfried, Ludwig, Viktor und Lotte in verschiedenen Rahmengrößen gegen eine Leihgebühr nutzen. Darüber hinaus stehen Schindelhauer Bikes in bestimmten Zimmerkategorien als Teil der Ausstattung dem Gast exklusiv zur Verfügung.</p>
<p>KREAFUNK</p>	<p>Das Leben mit schönen Dingen, guter Musik und hervorragendem Sound genießen – das ist die Philosophie der dänischen Lifestylemarke KreaFunk. Die stilvoll designten Bluetooth Speaker lassen sich einfach mit dem Smartphone verbinden und füllen auf Knopfdruck jedes Zimmer mit der entsprechenden Lieblingsmusik.</p>
<p>SOEDER</p>	<p>Die Schweizer Marke Soeder steht für echte Naturseifen und eine Auswahl an Pflegeprodukten mit Refill-Möglichkeiten. Bei der Herstellung werden ausschließlich Rohmaterialien aus natürlicher Herkunft, wie zum Beispiel Honig aus dem Zürcher Oberland sowie Weizenproteine und kaltgepresste Bio-Öle verwendet. Der Name Soeder, das schwedische Wort für 'Süden', greift dabei die schwedischen Wurzeln der beiden Firmengründer auf.</p>
<p>SAMOVA</p>	<p>Gegründet aus Leidenschaft für Spezialitäten aus Tee und Kräutern, steht samova für neue Geschmackserlebnisse aus besten Rohstoffen, ein prämiertes Design und außergewöhnliche Veranstaltungen. Alle Produkte der samova Kollektion werden mit höchstem Anspruch an Qualität und Nachhaltigkeit kreiert und hergestellt.</p>
<p>CANVASCO</p>	<p>Seit über zehn Jahren erfrischt Canvasco die Mode- und Lifestyleszene mit nachhaltigen und kreativen Taschenmodellen. Recycling, Nachhaltigkeit und soziales Engagement bilden auch heute noch die Basisidee für die Taschenherstellung.</p>

come as you are.

Pressekontakt & Material

25hours Hotel One Central
Leonardo Reis
PR & Partnerships Manager 25hours Hotels
Trade Center Street
9914 Dubai
m +571 052 579 6040
leonardo.reis@25hours-hotels.com

25hours Hotels
Anne Berger
Head of Public Relations
Zollhaus, Ericus 1
20457 Hamburg
m +49 40 22 616 24 197
media@25hours-hotels.com



Weitere Informationen zu allen 25hours Hotels: 25hours-hotels.com
Videos zu den 25hours Hotels: youtube.com
Presse- und Bildmaterial: 25hours-hotels.com/en/company/media

come as you are.